

# Scholenpakket

## Voortgezet Onderwijs

### Seizoen 24/25



Beste docent,

Wij, als Theater De Maagd en poppodium Gebouw-T, vinden het belangrijk dat alle doelgroepen binnen Bergen op Zoom en omgeving in contact komen met cultuur. Zo ook de jongste doelgroepen.

Door middel van onze doorlopende leerlijn hopen we de scholieren meerdere malen tijdens hun schoolcarrière te mogen ontvangen in ons theater en/of poppodium met iedere keer een andere invalshoek. Zo willen we cultuur, specifiek podiumkunsten, bij de jeugd (12-18 jaar) top of mind maken. Volgens ons uit een succesvol scholenplan zich in interesse in de podia algemeen, interesse in het werk bij de podia en interesse in de evenementen.

Ons educatieprogramma bestaat uit verschillende pakketten. Dit behelst onder andere rondleidingen, workshops en voorstellingen. Zo leren de scholieren wat er achter de schermen gebeurt bij een theater en poppodium en komen ze in aanraking met een divers, inspirerend en actueel aanbod. Deze pakketten zijn een format en bieden ruimte voor een aangepaste invulling per school, klas, et cetera.

Ervaring leert dat vooral programma's op maat erg fijn zijn voor educatieve activiteiten. Daarom bieden we naast ons vaste aanbod ook programma's op maat aan voor jouw klas of school. Deze komen in dit scholenpakket duidelijk naar voren en we delen ook succesverhalen van eerdere samenwerkingen ter inspiratie. Wij denken hierbij graag mee aan een passende activiteit bij ons in het theater of poppodium of bij jullie op school die past bij jullie huidige curriculum.

Geïnteresseerd? Neem contact op met Evy Hommel: [evy@gebouwt-t.nl](mailto:evy@gebouwt-t.nl)

## De pakketten

1. Korte activiteiten in Theater De Maagd of poppodium Gebouw-T
2. Life on Stage - Beroepsoriëntatie
3. Muzikant in de klas
4. Zelf een evenement organiseren
5. Bezoek voorstelling



## 1. Korte activiteiten in Theater De Maagd of Gebouw-T

Op beide locaties kunnen korte activiteiten georganiseerd worden die binnen 1 of 2 uren passen en geschikt zijn voor kleine groepen, namelijk:

1. Technische rondleiding in Theater De Maagd  
Rondleiding door het theater met de focus op techniek. Hierbij worden verschillende technische ruimtes bezocht, zoals de rollenzolder, volgspot en trekkenwand. Tijdens de rondleiding kijken ze een inkijkje in het technische verloop van een voorstelling. Wat doen ze tijdens de bouw, de voorstelling zelf en tijdens de afbouw. Kosten: vanaf €200,-
2. Rondleiding: Wat gebeurt er achter de schermen in Gebouw-T en De Maagd?  
Welke ruimtes zijn er allemaal in het poppodium en theater? Wat gebeurt er tijdens een voorstelling of show? Wie werken er allemaal? Denk hierbij aan de facetten horeca, marketing, techniek en nog veel meer. Kosten: vanaf €100,-
3. Workshop door één van onze samenwerkingspartners  
Op beide locaties werken we veel samen met externe partijen en deze partners bieden vaak ook leerzame workshops aan. Voorbeelden van onze samenwerkingspartners: Digital Creativity (workshops gericht op new media), Hotel Zeezicht (workshops gericht op grafisch design) en meer. Kosten: vanaf €300,-
4. DJ-workshop  
Bij Gebouw-T hebben wij verschillende huis-DJ's die er tijdens evenementen voor zorgen dat het publiek voor en na het optreden ook nog lekker kan genieten van bijpassende muziek. Maar hoe werkt een DJ-set? Hoe zorg je voor soepele overgangen tussen verschillende liedjes? Kosten: vanaf €200,-
5. Rondleiding ter voorbereiding op speciale evenementen  
In Gebouw-T en Theater De Maagd hebben we soms speciale (meerdaagse) evenementen waarbij veel meer komt kijken dan een normale voorstelling of show. Juist bij deze evenementen, zoals PopMonument, Op De T en Kleine Zaal Festival, is het super interessant om te ontdekken wat hierbij komt kijken. Kosten: vanaf €100,-

# LIFE ON STAGE

## **2. Life on Stage - Beroepsoriëntatie**

**In Theater De Maagd en Gebouw-T op maandag 27 januari 2025**

Theater De Maagd en poppodium Gebouw-T openen de deuren voor leerlingen van middelbare scholen om kennis te maken met de verschillende beroepen voor en achter de schermen bij een poppodium en theater. Beide locaties bestaan uit vier onderdelen die ieder een half uur duren. Hierdoor duurt het programma in totaal twee uur.

### Theater De Maagd

In Theater De Maagd draait het deze dag om de theatertechniek. Wat is er technisch allemaal mogelijk in het theater? Welke competenties heb je nodig om theatertechnicus te worden? De leerlingen komen op een interactieve manier in aanraking met de verschillende technische aspecten. Denk hierbij aan licht, geluid, trekkenwand en video.

### Poppodium Gebouw-T

In het poppodium ligt de focus op de uitvoerende kant van de podiumkunsten in de breedste zin van het woord. Denk hierbij aan een DJ-workshop, marketing, muzikantenverhalen en meer.

Doordat we op twee locaties een ander aanbod hebben, is er voor iedere scholier wat wils. Iedere leerling kan dan ook kiezen om naar Gebouw-T of Theater De Maagd te gaan. Gedurende de dag zijn er drie verschillende tijdsloten die gereserveerd kunnen worden per school met in totaal ruimte voor vier klassen per tijdslot:

- 08:30 uur - 10:30 uur
- 11:00 uur - 13:00 uur
- 13:30 uur - 15:30 uur

**Doelgroep:** 3 & 4 MAVO

**Thema's:** Verdieping, workshops, loopbaan, beroepen

**Locaties:** Poppodium Gebouw-T of Theater De Maagd

**Prijs:** €8,- per leerling





### 3. Muzikant in de klas

Een muzikant gaat helemaal voor zijn/haar carrière, maar wat komt hierbij kijken en hoe gaat een muzikant aan de slag. Waar halen ze hun inspiratie vandaan voor de liedjes? Spelen ze in een band of solo? Door middel van zijn/haar eigen verhaal te vertellen worden leerlingen meegenomen in het leven van een muzikant.

Naast het laten zien wat er bij komt kijken is het ook mogelijk dat de muzikant een opdracht in samenspraak met de school gaat uitvoeren. Denk hierbij aan een opdracht dat later op een podium uitgevoerd gaat worden, betrekking heeft op een concert/voorstelling of op bijzonder lesgeven.

**Doelgroep:** Onderbouw

**Thema's:** Muziek, zang, optreden

**Locaties:** School en mogelijk Gebouw-T

**Duur:** Minimaal 1 lesuur

**Prijs:** Vanaf €200,-

# GROWN



## 4. Zelf een evenement organiseren

In poppodium Gebouw-T worden er vele verschillende evenementen georganiseerd. Vele mensen weten niet wat er achter de schermen gebeurt om dit voor elkaar te krijgen. In dit pakket leggen we aan de scholieren uit welke facetten er aan bod komen om een evenement in een poppodium te organiseren. Denk aan programmering, marketing, techniek, enzovoort.

De stappen waaruit dit pakket bestaat:

1. College in poppodium Gebouw-T  
De aftrap van het project vindt plaats in Gebouw-T. Zo leren de leerlingen gelijk het gebouw kennen en komen ze op een laagdrempelige manier in aanraking met een poppodium. Tijdens dit college worden alle facetten uitgelegd die nodig zijn voor het organiseren van een cultureel evenement, namelijk programmering, marketing, techniek/stage design en (video-content). Uitleg over deze verschillende facetten wordt gegeven door medewerkers van het poppodium d.m.v. video's met aan het einde van iedere video een vraag. Op deze manier vormen we een interactief college waarbij de leerlingen kort en bondig voor het eerst in contact komen met alle facetten.
2. Facet 1: Programmering  
Naar aanleiding van het college krijgen de leerlingen op school de opdracht om een doelgroep te bepalen, een passend thema te bedenken en een line-up te bedenken met daarbij een voorprogramma en hoofdact. Hier maken ze een presentatie over en deze presenteren ze in de klas aan onze programmeur en/of marketeer.
3. Facet 2: Marketing  
Wanneer de doelgroep, het thema en de artiesten gekozen zijn, kan de marketing van start. Oftewel de leerlingen gaan een logo, poster, flyer en ticket ontwerpen. Dit kan ook in samenwerking met Digital Creativity waarbij ze nieuwe mediaconcepten gaan verkennen met AR/VR en/of hologrammen. Ook hierover ontvangen de leerlingen feedback van onze marketeer en kunnen ze zo hun ontwerp verbeteren.

4. Facet 3: Techniek/stage design

De leerlingen krijgen techniekuitleg in Gebouw-T, waarbij vooral het onderdeel lichtontwerp naar voren komt. Zo kunnen de leerlingen daarna zelf aan de slag met het maken van een lichtontwerp voor het evenement. Daarnaast moet er ook versiering voor in de zaal en op het podium gemaakt worden passend bij het thema. Hiermee gaan ze in de CKV-lessen aan de slag.

5. Facet 4: Video

Het laatste onderdeel van de voorbereidingen is het maken van een promotievideo, waarbij alle belangrijke informatie benoemd wordt, de sfeer van het evenement al te proeven is en het aan moet slaan op de doelgroep.

6. Uitwerking van het evenement

En dan is het zover: het zelf georganiseerde evenement kan plaatsvinden in het poppodium. Alle facetten waar de leerlingen de afgelopen maanden aan gewerkt hebben, komen samen in een evenement voor henzelf en medeleerlingen. De artiesten zijn geboekt, de tickets zijn verkocht, de zaal is versierd, en meer.

**Doelgroep:** 4de & 5de klas

**Thema's/competenties:** Organiseren, samenwerken, schoolfeest, beroepen

**Locaties:** Op school en bij poppodium Gebouw-T

**Duur:** Van september tot december of januari tot april

**Prijs:** Vanaf €800,- excl. evenement



## 5. Bezoek voorstelling

Per seizoen selecteren wij verschillende voorstellingen binnen onze programmering die interessant zijn voor scholieren en aansluiten bij actuele onderwerpen. Aansluitend bij (sommige) voorstellingen horen educatief lesmateriaal, workshops, nagesprekken, enzovoort.

Hieronder staan 12 verschillende educatief interessante voorstellingen die wij voor jullie geselecteerd hebben. Verschillende vormen van afname zijn beschikbaar, namelijk:

- Bezoek van een voorstelling.

Ticketprijs per scholier zal per voorstelling rond de €10,- bedragen (m.u.v. sommige voorstellingen). Per 10 leerlingen vragen wij om 1 begeleider. Deze begeleider mag mee voor hetzelfde tarief als de scholieren. Het CJP-budget kan hiervoor gebruikt worden. Soms geldt bij een voorstelling een maximale zaalbezetting qua aantal leerlingen. Dit verschilt per voorstelling.

- Bezoek van een voorstelling in combinatie met bijpassend educatief lesmateriaal.

Hiervoor geldt hetzelfde als bovenstaande met als extra dat er verschillende vormen van bijpassende educatie wordt aangeboden bij de voorstelling. Vele vormen zijn gratis en voor sommige wordt een tegemoetkoming verwacht. Dit staat beschreven bij de betreffende voorstellingen.

- Schoolvoorstelling boeken

Ook is het mogelijk om een schoolvoorstelling te boeken. Dit zorgt ervoor dat de voorstelling onder schooltijd bezocht kan worden en de volledige zaal voor de scholieren afgehuurd wordt. Hiervoor zijn de kosten wel een stuk hoger dan het bezoeken van een avondvoorstelling. Als oplossing hiervoor kan wellicht ook gekeken worden naar het samenvoegen van meerdere scholen voor één voorstelling om zo de kosten te delen.



## **Ferhat Kaplan - *Bergen Verzetten***

Zondag 22 september 2024 - 15:00 uur

Onder regie van Şaban Ol wordt het overlevingsmechanisme van een jonge vrouw die moet kiezen tussen haar gemeenschap en vrijheid indringend belicht. Theater RAST, bekend om hun gedurfde bewerkingen, brengt opnieuw een krachtig verhaal naar het podium. Ferhat Kaplan, geïnspireerd door zijn eigen ervaringen, presenteert een menselijke kijk op de zelfkant van de samenleving. Met deze voorstellingen worden waargebeurde verhalen tot leven gebracht, vol dilemma's en onvermijdelijke keuzes.

**Thema's:** Actualiteit, geloof

**Gerelateerde vakken:** CKV, Burgerschap/Maatschappijleer

**Locatie:** Theater De Maagd



## **HNT Jong - Romeo & Julia (12+)**

Vrijdag 4 oktober 2024 - 20:00 uur

Beleef de spectaculaire remake van Shakespeares meesterwerk over liefde, vriendschap en verraad, met een 13-koppige topcast onder leiding van Vanja Rukavina als Romeo en Soumaya Ahouaoui als Julia. Deze moderne interpretatie, doordrenkt met de vibe van een duistere rave party, gebruikt dans om het verhaal tot leven te brengen. Wat als je geliefde een ander pad kiest? Kan je het noodlot ontlopen en je eigen weg vinden? De makers creëren een eigentijds universum, met streetdance van choreograaf Shailesh Bahoran en een script van Melissa Knollenburg. Geregisseerd door Noël Fischer, biedt deze voorstelling een krachtige mix van traditie, emotie en vernieuwing.

**Educatie** - Ter voorbereiding op de voorstelling is Het Nationale Theater bezig met het ontwikkelen van een lesbrieven en workshop. Hierover volgt later meer informatie.

**Thema educatief materiaal** - Soms zou ontsnappen fijn zijn. Geen schoolprestaties. Geen toekomstverwachtingen van je familie. Niet om dat grapje van die ene vriendin hoeven lachen. 's Ochtends zomaar iets uit je kast trekken. Of een keer niet voor Romeo kiezen... Draag met je klas bij aan een landelijk onderzoek naar ontsnappen en ontregelen. Middels een lesbrieven én een workshop vooraf in de klas doe je onderzoek naar de verwachtingen die op jouw schouders drukken en de voetstappen die hieraan voorafgingen.

**Thema's:** Liefde, vriendschap, verraad, Shakespeare

**Gerelateerde vakken:** CKV, Nederlands, Engels

**Locatie:** Theater De Maagd



## **Waterlanders - Een modern polderdrama**

Woensdag 23 oktober 2024 - 20:00 uur

Het bekroonde familiedrama van Koen Caris speelt zich af in een door water geteisterd dorp. Wanneer een drenkeling in de tuin van een familie belandt na een zoveelste overstroming, ontstaat een emotioneel schouwspel dat de onderlinge verhoudingen op scherp zet. Moeder Sofie raakt geobsedeerd door de jongen, wat verdeeldheid zaait in het gezin. Puberzoon Kees drijft steeds verder af. Hoe vinden ze elkaar terug te midden van deze turbulentie? Met topacteurs Randy Fokke, Paul R. Kooij en Jip Smit biedt "Waterlanders" een messcherp polderdrama dat kijkt als een spannende serie, waarin generaties binnen een familie omgaan met oprukkend water.

**Inleiding** - Voorafgaande aan de voorstelling zal er een inleiding plaatsvinden in het theater.

**Thema's:** Generaties, familie, actualiteit

**Gerelateerde vakken:** Geschiedenis, CKV

**Locatie:** Theater De Maagd





## **Gabbers waren we**

Vrijdag 1 november 2024 - 20:00 uur

In de Rotterdamse Energiehal, ergens halverwege de jaren negentig, verzamelen duizenden gabbers zich om nachtenlang te hakken. Daar bloeit de vriendschap tussen Alex, Moon en Ben op. Onoverwinnelijk lijken ze, gedreven door XTC en op 160 beats per minuut, tot ze zichzelf en elkaar verliezen. Vijfentwintig jaar later ontmoeten Alex en Moon elkaar opnieuw. Een nacht lang worden ze geconfronteerd met hun verleden en proberen ze te herontdekken wat verloren ging. 'Gabbers waren we' is een losgeslagen muzikale theatertrip van regisseur Olivier Diepenhorst, die de gabberscene van de jaren negentig verkent. Een rauwe theatershow over vriendschap en zelfontdekking op 160 beats per minuut.

**Thema's:** Gabberscene, vriendschap, jaren 90

**Gerelateerde vakken:** Geschiedenis, CKV

**Locatie:** Theater De Maagd





## **Berlin - Zvizdal (*Chernobyl - so far so close*)**

Donderdag 14 november 2024 - 20:00 uur

Na een kernproef en reactorontploffing in Pripjat verandert het leven drastisch. Zo'n 90 steden en dorpen binnen een straal van 30 km worden geëvacueerd. Maar Pétro en Nadia, beide boven de 80, weigeren. In Zvizdal, een spookdorp in de besmette zone, trotseren ze een zelfgekozen isolement zonder stromend water of elektriciteit. BERLIN volgt hen gedurende vijf jaar, en onthult hun dagelijks leven, angsten en hoop. Op het toneel worden grote schermen gecombineerd met maquettes van hun dorp, wat resulteert in een universeel portret van eenzaamheid, armoede, hoop en liefde in een stralingsgevaarlijke omgeving. Zvizdal, geroemd en vertoond over de hele wereld, belicht hun onverwoestbare geest te midden van rampspoed.

**Thema's:** Chernobyl, gemeenschap

**Gerelateerde vakken:** Geschiedenis, CKV

**Locatie:** Theater De Maagd

# Lang leve Amerika

*Raymond Mens*



## **Raymond Mens - Lang Leve Amerika**

Vrijdag 15 november 2024 - 20:00 uur

Twee weken na de verkiezingen komt Amerikakenner Raymond Mens naar Bergen op Zoom met zijn college over de Amerikaanse presidentsverkiezingen. Waarom keert Donald Trump terug? Waarom gaat Joe Biden niet met pensioen? En hoe werkt het Amerikaanse kiesstelsel? In zijn theatercollege 'Lang Leve Amerika' deelt Mens zijn passie voor het land, bespreekt hij de actualiteit en beantwoordt hij vragen van het publiek. Met enthousiasme, humor en diepgaande kennis neemt hij zijn toeschouwers mee door het Trump-tijdperk en onthult hij de invloed van Amerikaanse nieuwsmedia in een veranderend politiek landschap.

**Thema's:** Amerika, verkiezingen

**Gerelateerde vakken:** Geschiedenis, Burgerschap/Maatschappijleer, CKV

**Locatie:** Theater De Maagd



## **Wunderbaum - John en Gena**

Woensdag 20 november 2024 - 20:00 uur

"John & Gena" is een anti-Hollywood tragi-komedie geïnspireerd op het leven en werk van het Amerikaanse filmmakerskoppel John Cassavetes en Gena Rowlands. Hun films balanceerden tussen fictie en realiteit, vaak geput uit hun persoonlijke leven. Thema's als professioneel succes, familieleven en ouder worden komen prominent naar voren, met een melancholische ondertoon die de schaduwzijde van The American Dream belicht. Tegen de Hollywood-cultus introduceerden ze een nieuwe speelstijl, gefilmd op de huid om alle emoties zichtbaar te maken. Het theaterstuk, met acteurs Elsie de Brauw, Wine Dierickx, Matijs Jansen en Bert Luppès, verkent hun eigen leven in relatie tot dat van John en Gena, en onderzoekt de invloed van succes, liefde, intimiteit, werk en ouder worden op verschillende generaties.

**Thema's:** Hollywood, Amerika

**Gerelateerde vakken:** CKV

**Locatie:** Theater De Maagd





## **Bas Keijzer - Annet**

Donderdag 28 november 2024 - 20:00 uur

"Annet" is een intieme en humoristische voorstelling waarin acteur Bas Keijzer zijn ervaring deelt als vrijwillige "buddy" van een 88-jarige vrouw. De bijzondere vriendschap die tussen hen ontstond staat centraal, en de voorstelling verkent het leven, het einde en alles daartussenin. Het verbindt drie verschillende generaties op een ontroerende manier. De muzikale omlijsting door celliste en actrice Rosa Mee voegt een extra laag van emotie en betekenis toe aan dit bijzondere verhaal.

**Podcast** - 30-delige podcast waarin Bas Keijzer verteld over hoe hij als vrijwillige 'buddy' werd gekoppeld aan een vrouw met dementie van allemachtig 88 en daarmee een bijzondere vriendschap ontwikkelde.

**Boek** - Bas Keijzer heeft ook een boek geschreven genaamd 'Annet'. Ook dit is een persoonlijke, humorvolle en indringende monoloog over hun bijzondere vriendschap.

**Thema's:** Generaties, eenzaamheid, dementie

**Gerelateerde vakken:** CKV, Nederlands

**Locatie:** Theater De Maagd



## **Conny Janssen Danst - *Normality No More***

Vrijdag 17 januari 2025 - 20:00 uur

Wat is eigenlijk normaal? En wie bepaalt dat? In *Normality No More* - een fusie van muziektheater, moderne dans en klassieke muziek - nemen drie topgezelschappen je mee in een neurodiverse belevingswereld. Grenzen vervagen tussen normaal en vreemd, neurotypisch en neurodivers, toeschouwer en deelnemer. Waar zit jij op het spectrum?

De voorstelling ontleedt Schuberts Winterreise tot op het bot en herbouwt het. Het originele stuk, een eenzame winterreis, wordt in een nieuwe versie een ode aan het divergente brein. Alle artiesten spelen personages geïnspireerd op eigen ervaringen en wetenschappelijk onderzoek, omarmen hun diversiteit en verlangen naar integratie. *Normality No More* biedt een unieke blik op de veelzijdigheid van de neurodiverse mens.

**Inleiding** - Waar haalt Conny Janssen elke productie opnieuw haar inspiratie vandaan? Waarin onderscheidt het werk van haar gezelschap zich ten opzichte van andere dansgezelschappen? Hoe past de nieuwste voorstelling in het oeuvre van Conny Janssen Danst?

**Workshop** - Benieuwd hoe het is om zelf het dansmateriaal uit de voorstellingen van Conny Janssen Danst uit te voeren? Bij elke voorstelling kan - op afspraak - een repertoireworkshop worden afgenomen.

**Thema's:** Grenzen, diversiteit, abnormaal

**Gerelateerde vakken:** CKV

**Locatie:** Theater De Maagd





## **Sadettin K. - Return of the King**

Vrijdag 31 januari 2025 - 20:00 uur

Return of the King gaat over de remigratie van de gepensioneerde vader van Sadettin. Na vijftig jaar werken en wonen in Nederland stapte hij een paar maanden geleden op het vliegtuig naar Turkije, om daar de rest van zijn leven als koning te leven.

Voor Return of the King onderzoekt Sadettin hoe het voor zijn vader is geweest om vijftig jaar te gast te zijn in Nederland, welke veranderingen er waren in al die jaren, en hoe die jaren invloed hebben op Sadettin en zijn eigen kinderen. Met een mix van humor, authenticiteit en relativering neemt Sadettin je mee op reis, zijn vader achterna.

**Lesmateriaal** - In een digitale leeromgeving brengen ze het verhaal van Sadettin naar je leerlingen toe. Ze bekijken fragmenten uit de voorstelling en beantwoorden vragen waarin ze zich inleven in iemand die gediscrimineerd wordt. Het programma is daarmee een oefening in empathie en gesprek. Thema's die aan bod komen zijn o.a. vooroordelen, discriminatie, cultuur, socialisatie, integratie, wit privilege en etnisch profileren. Ze bieden dit programma aan in het online educatieve platform Hero center. Het bestaat uit drie delen (quests). Een losse quest duurt 30 minuten en kan dus ingebed worden in een langere les over het betreffende thema. De verschillende quests zijn los van elkaar en in willekeurige volgorde te gebruiken.

**Thema's:** Migratie, geloof, identiteit

**Gerelateerde vakken:** Burgerschap/Maatschappijleer, CKV, Levensbeschouwing

**Locatie:** Theater De Maagd



## **Scapino Ballet Rotterdam - *Origin X RIDCC***

Donderdag 13 maart 2025 - 20:00 uur

Een absurdistisch verhaal en een zoektocht naar hoop in donkere tijden. 'Origin' wordt gemaakt door drie opkomende avant-garde dansmakers met een maatschappijkritische blik. Na het winnen van 's werelds grootste dansprijs presenteren Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson en Olivia Court Mesa nu twee wereldpremières bij Scapino. Beide dansstukken zijn te zien in één programma, met een verbindende dansfilm gecureerd door Cinedans filmfestival rond dezelfde thematiek.

**Podcast** - Deze digitale inleiding is de opvolger van de lesbrief. In ongeveer 10 minuten wordt verteld over de voorstelling en de maker(s), maar er wordt ook aandacht besteed aan de (on)geschreven gedragsregels in het theater, aan de geschiedenis van Scapino en aan alle medewerkers die de voorstellingen mogelijk maken. De podcast is te beluisteren op Spotify en op SoundCloud en kan gemakkelijk met onderwijsinstellingen worden gedeeld.

**Scapino Repertoire** - Deelnemers gaan onder leiding van een oud-scapinodanser aan de slag met een fragment uit de voorstelling die zij gaan bezoeken. Ook worden zij uitgedaagd om zelf dans te creëren aan de hand van een creatieve opdracht die aansluit op de werkwijze van de maker. Tijdens de workshop maken deelnemers kennis met Scapino, met dans als podiumkunst én met dans als communicatiemiddel. De workshop kan op school plaatsvinden, in een studio van Scapino of in het theater zelf. Duur: 90 minuten en kosten €255,- excl. btw en reiskosten.

**Inleiding** - Voorafgaande aan de voorstelling zal er een inleiding plaatsvinden in het theater.

**Thema's:** Hoop, absurdisme, film

**Gerelateerde vakken:** CKV

**Locatie:** Theater De Maagd

**Prijs educatie:** Scapino Repertoire is €225,- excl. reiskosten.



## **Hotel Modern - Nieuwe productie**

Donderdag 24 april 2025 - 20:00 uur

Hotel Modern komt met een gloednieuwe productie. Dit gezelschap staat bekend om zijn unieke theatervoorstellingen waarin maquette-kunst, poppenspel, toneel en muziek samenkomen tot intense beeldverhalen. De artistieke kern, bestaande uit Pauline Kalker, Arlène Hoornweg en Herman Helle, bouwt complete werelden op het podium met maquettes, bevolkt door honderden personages. Door minicamera's worden scènes gefilmd en levensgroot geprojecteerd, terwijl een componist live de soundtrack verzorgt. Hotel Modern brengt zo complete steden, ruimteschepen en loopgravenoorlogen tot leven, waarbij de beeldtaal suggestief en hyperrealistisch is, en het publiek volledig wordt meegezogen in de illusie.

**Educatie** - Deze voorstelling biedt bijpassende educatiemogelijkheden aan, namelijk een voorbereidende les of actieve workshop in de klas, een inleiding voorafgaand aan het voorstellingsbezoek in het theater en/of een map met artikelen en recensies over de productie

**Gerelateerde vakken:** CKV

**Locatie:** Theater De Maagd



## Verder aanbod voor scholieren

Naast de genoemde educatieve voorstellingen die voorbij komen in dit pakket, bevat onze programmering voor het seizoen 2024/2025 ook nog andere hele leuke voorstellingen voor jullie scholieren die ook de moeite waard zijn om hier te benoemen.



### **Comedy Tunes - Comedy Night**

*Cabaret*

Op meerdere avonden gedurende het seizoen zullen er in Gebouw-T Comedy Nights plaatsvinden. Op een Comedy Night zie je altijd drie van de beste comedians van Nederland en een MC die de avond aan elkaar praat. De comedians vertellen in hoog tempo de meest absurde en hilarische verhalen. Je zult merken dat je begint te ontspannen, lachen en de stresshormonen verdwijnen.



### **FC De Rebellen**

*Theatercollege, Comedy*

FC de Rebellen is een markante selectie van de meest uitgesproken en spraakmakende voetballers van ons land. In de voorstelling vertellen John de Wolf, Theo Janssen en Royston Drenthe onder leiding van Tjarda Zeggelink hoe het echt zit in de voetballerij. De rauwe werkelijkheid van het vaderlandse voetbal, maar waar het publiek ook bij de show betrokken wordt.



### **Jandino - Therapie**

*Cabaret*

Ligt het nou aan mij of wordt de wereld met de dag gekker...? Misschien hebben wij allemaal therapie nodig. Maar de vraag is dan, welke therapie moet je dan kiezen? Misschien moeten wij gewoon beginnen met lachtherapie, want het maakt niet uit door welke uitdagingen jij op dit moment gaat, lachen is altijd het beste medicijn.



### **Nienke Plas - Medeplichting**

*Cabaret*

Hoe crimineel is een opinie? En wanneer ben je een bedreiging voor de maatschappij? Nienke Plas durft eerlijk toe te geven dat ze zelf vaak genoeg schuldig is aan een collectieve f#ck up. De 'stond-erbij-en-keek-ernaar' mentaliteit, mag niet meer. Vanaf nu worden haar gedachtes gedeeld want alleen het publiek is medeplichtig.



### **Rundfunk - Schau**

*Cabaret - Theater*

Echt een Schauschau. Een schauwy Schauschau. Welbeschaut beschauen we deze *Schau* schauwieschau als onze schauste *Schau*. Wees toeschauer van dit Schaubizzspektakel, want het schau wel eens een afschauelijk schaurmant Schauspel kunnen worden. Dus hup, Schauders eronder en zeg tegen de taxischauffeur: op naar de Schauburg!



### **Supergaande Live**

*Comedy*

Nesim, Qucee, Fraasie en Ta Joela gaan hun vertrouwde omgeving van het internet inruilen voor het toneel. Supergaande gaat namelijk de theaters in! En ze nemen hun succesvolle formats zoals 'Supergaande Freestyle' en 'Accepteer de Punchline' mee het podium op. Verwacht een show vol humor, muziek, improvisatie, comedy en heel veel interactie met het publiek.



## Succesvol aanbod op maat uit het huidige seizoen



### Workshops door Digital Creativity in Gebouw-T

In samenwerking met Digital Creativity hebben we voor leerlingen van het MollerJuvenaar twee workshops aangeboden gericht op new media. De workshops bestonden uit 3D-printpennen en hologrammen maken. Naast deze workshops biedt Digital Creativity nog veel meer workshops aan, waarbij een leuke link gelegd kan worden met ons poppodium.



### Workshops passend bij voorstellingen in Theater De Maagd

In samenwerking met vooropleidingen dans en theater van RSG 't Rijks kregen 16 enthousiaste leerlingen de kans om deel te nemen aan een inspirerende workshop, gevolgd door theatervoorstelling Stangely Familiar van Jakob Ahlbom. De leerzame workshop en de indrukwekkende voorstelling met de enthousiaste leerlingen, maakten deze dag tot een onvergetelijke ervaring voor zowel de jonge talenten als de samenwerkende partijen.



### YourTime voor Kwadrant

Op vier vrijdagen na elkaar zijn leerlingen van het Kwadrant langsgelopen in Gebouw-T en Theater De Maagd voor technieklessen. Iedere les ging over een ander onderdeel van de techniek, namelijk licht, geluid, technische riders en opbouwen van een theaterproductie.



### Rondleiding op festivalterrein Op De T

Hoe is het om buiten een festival te organiseren? Welke voorbereidingen moet je treffen? Hoe zorg je ervoor dat er zoveel mogelijk mensen naar je festival komen? Door middel van een rondleiding op het festivalterrein, terwijl de laatste voorbereidingen getroffen worden, wordt er antwoord gegeven op deze vragen.